


Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
 /Широченкова Н.В./
Приказ № 161 от 1 сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству
«Бусинки»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кожевникова Лилия Маратовна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Перечень изучаемых разделов	13
2.3.	Учебный план	14
2.4.	План воспитательной работы	15
2.5.	Условия реализации программы	16
2.6.	Формы контроля успеваемости	17
2.7.	Оценочные материалы	19
2.8.	Методические материалы	20
2.9.	Список литературы	21
3.	Приложение	23

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинки» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09. 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Изменения № 10 в Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности

В образовательный процесс введены различные направления традиционные и новейшие техники декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; способствуют формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга и классическим, и современным рукоделием.

На каждом этапе обучения изучаются новые приемы и способы, их условные обозначения. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий.

На втором - третьем годах обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия.

В процессе реализации программы у обучающиеся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинки» рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок освоения программы 2 года. Форма обучения очная, групповая.

Состав группы постоянный, разновозрастной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды в соответствии с медицинским допуском.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать культуру общения и поведения в социуме,
- воспитывать чувство прекрасного,
- воспитывать самостоятельность и аккуратность,
- воспитывать дисциплинированность и ответственность,
- формировать навыки здорового образа жизни,

метапредметные:

- развивать творческие способности,
- развивать смекалку и сообразительность,
- развивать мотивацию к определенному виду деятельности,
- развивать потребность в саморазвитии.

предметные:

- познакомить с различными видами и техниками прикладного творчества,
- познакомить с различными материалами и инструментами,
- научить работать в различных техниках.

1.3. Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Содержание программы. Основные материалы и инструменты, необходимые для занятий по программе.

Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с литературой по рукоделию.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии, и в каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий.

3. Основы шитья. Мягкая игрушка (36 ч.)

1. Мягкая игрушка. Основные ручные швы. Материаловедение (5 ч.)

Изучение основных видов ручных соединительных швов: шов «вперед иголка», «назад иголка». Отработка навыков.

2. Изготовление подстаканника «Фрукт» (6 ч.)

Работа с выкройками. Выбор формы изделия (груша, яблоко, клубника и др.). Выполнение в материале. Работа с наполнителем. Окончательное оформление и декорирование работы.

3. Изготовление мягкой игрушки «единорог» (8 ч.)

Работа с выкройками, сопряжение деталей. Подбор материалов. Работа с наполнителем. Знакомство с ВТО, окончательное оформление и декорирование работы.

4. Техника работы с фетром (4 ч.)

Знакомство с техниками работы с фетром. Ручной петельный шов.

5. Выполнение броши из фетра (3 ч.)

Подбор выкроек и материалов. Изготовление и декорирование броши. Крепление фурнитуры.

6. Создание куклы «Тильда» (10 ч.)

Работа с выкройками, сопряжение деталей. Подбор материалов. Сшивание мелких деталей. Работа с трессами. Выполнение потайных швов. Выполнение простого лица.

4. Основные приемы вязания крючком (20 ч.)

Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения в схемах. Зарисовка схем.

Выполнение образца из столбиков без накида.

Столбики с накидом. Выполнение образца из столбиков с накидом. Выполнение образца из столбиков с двумя накидами.

Чтение схем. Убавление и прибавление петель в полотне. Создание образца с округлым и загнутым краем. Выполнение шарообразного образца.

Цветоведение. Цветовая гармония, цветовые сочетания, монохромные и полихромные цвета, цветовой круг и работа с ним. Основы колористики.

Выполнение по готовой схеме игрушки в технике «амигуруми».

5. Основные приемы вязания спицами (20 ч.)

Материалы и инструменты. Краткие сведения из истории рукоделия.

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити.

Виды набора петель. Набор петель при вязании на двух спицах. Правильное положение рук при наборе петель.

Технология выполнения изнаночных петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Выполнение образцов.

Технология выполнения лицевых петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Выполнение образцов.

Технология выполнения кромочных петель. Закрепление петель последнего ряда двумя способами.

Соединение петель по лицевой стороне. Соединение по изнаночной стороне. Вязание двумя нитками различной толщины.

Выполнение чехла для телефона с использованием простых узоров.

Обучающийся должен самостоятельно подобрать материалы, схему выполнения и узор, с помощью педагога связать чехол на телефон, произвести окончательную отделку готового изделия.

6. Основы вышивания (30 ч.)

История вышивки. Знакомство с разными видами вышивки и сопутствующими материалами. Техника безопасности. Углубление знаний по колористике: изучение понятий «Характеристики цвета. Светлота, яркость, насыщенность»

1. Вышивка крестом. Элементы (8 ч.)

Изучение техники вышивки крестом. Выполнение образцов.

2. Простая гладь. Двусторонняя гладь (10 ч.)

Изучение техники выполнения. Шов настилом и другие виды декоративных швов. Выполнение образцов.

3. Выполнение творческой работы в технике на выбор (10 ч.)

Подбор схемы или рисунка, техники выполнения, материалов (в соответствии с ранее изученным материалом по цветоведению). Выполнение работы. Окончательное оформление работы

7. Основные приемы бисероплетения (32 ч.)

1. Основы плетения (10 ч.)

Знакомство с бисером и сопутствующими материалами. Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем.

Основные способы плетения. Изучение параллельного и спаренного плетения, выполнение образцов. Способ плетения «коралл». Способ плетения «скрутка». Способ плетения «низание дугами».

2. Плетение аксессуаров (22 ч.)

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Организационные вопросы. Содержание программы. Основные материалы и инструменты, необходимые для занятий по программе.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой по рукоделию.

2. Введение в профессию (1 ч.)

В каких профессиях пригодятся полученные знания. Основные характеристики профессий. Источники получения информации о профессии.

3. Основы шитья. Мягкая игрушка. (34 ч.)

1. Изготовление объемной игрушки по выбору (6 ч.)

Самостоятельный выбор игрушки, подбор материалов, раскрой материалов, способы соединения деталей. Подготовка выставки

2. Выполнение коллективной работы по мотивам сказки (8 ч.)

Обсуждение и выбор сказки. Подготовка материалов и выкройек. Выполнение работы.

3. Выполнение декоративного панно из фетра (8 ч.)

Составление композиции. Подбор цветовой гаммы. Выполнение в материале. Оформление работы.

4. Создание интерьерной куклы (12 ч.)

Работа с выкройками, сопряжение деталей. Подбор материалов. Сшивание мелких деталей. Работа с трессами. Выполнение потайных швов. Выполнение лица. Создание одежды и аксессуаров

4. Основные приемы вязания крючком (20 ч.)

1. Орнамент в вязании (4 ч.)

История орнамента. Способ квадратов. Кромочный орнамент.

2. Создание аксессуара на выбор (шапка, шарф и др.) (8 ч.)

Изготовление индивидуального комплекта в любой технике.

3. Выполнение коллективного проекта (8 ч.)

Выполнение объемной композиции на заданную тему.

5. Основные приемы вязания спицами (20 ч.)

1. Выполнение образцов простых узоров. Чтение схем (10 ч.)

Обучающийся должен уметь прочитать схему простого узора и выполнить несколько образцов.

2. Выполнение изделия на выбор (10 ч.)

Обучающимся предлагается самостоятельно выбрать изделие (небольшой шарф, шапку, пенал), выполнить его, произвести окончательную отделку готового изделия.

6. Основы вышивания (36 ч.)

1. Вышивка французским узелком (12 ч.)

Изучение техники выполнения. Шов «французский узелок». Выполнение образцов.

2. Вышивка лентами (12 ч.)

Изучение техники выполнения. Важность цветового решения. Выполнение образцов.

3. Выполнение творческой работы в технике на выбор (12 ч.)

Подбор схемы или рисунка, техники выполнения, материалов (в соответствии с ранее изученным материалом по цветоведению). Выполнение работы. Окончательное оформление работы.

7. Основные приемы бисероплетения (30 ч.)

1. Плетение аксессуаров (серьги, браслет, кольцо) (10 ч.)

Выполнение работы предусматривает использование и закрепление основных приёмов плетения. Закрепление фурнитуры. Придание эстетического вида.

2. Выполнение объемного цветка (10 ч.)

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

3. Выполнение объемной игрушки (10 ч.)

Теоретические сведения. Анализ образцов. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Выполнение отдельных элементов. Соединение элементов

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

9. Итоговая аттестация (2 ч.)

Самостоятельное выполнение творческого задания.

Оформление выставки творческих работ.

1.4. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	<p>Знаком с культурой общения и поведения в социуме. Достаточно дисциплинирован. Способен выполнять работу самостоятельно и достаточно аккуратно.</p>
Метапредметные	<p>Развита потребность в занятиях прикладным творчеством. Проявляет смекалку и сообразительность. Выполняет работу по предложенному плану.</p>
Предметные	<p>Знает историю декоративно-прикладного творчества. Знает различные виды и техники прикладного творчества. Знаком с материалами и инструментами. Умеет использовать различные инструменты. Умеет подбирать материалы в соответствии с техникой. Работает в различных техниках.</p>

К концу 2 года обучения

Личностные	<p>Знаком с культурой общения и поведения в социуме. Сформировано чувство прекрасного. Достаточно дисциплинирован. Способен выполнять работу самостоятельно и достаточно аккуратно. Сформирована потребность в здоровом образе жизни.</p>
Метапредметные	<p>Испытывает потребность в саморазвитии, в постоянном повышении мастерства в различных техниках прикладного творчества. Творчески подходит к выполнению работы. Умеет оценивать собственную деятельность, свои достижения.</p>
Предметные	<p>Знает историю и основные понятия декоративно-прикладного творчества. Знает технологию выполнения изделий в различных техниках. Умеет обоснованно выбирать материалы в соответствии с художественным замыслом.</p>

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2022/2023 уч.год

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2024г.
4	Начало учебного года	01.09.2022г.
5	Окончание учебного года	31.05.2023г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2022 – 08.01.2023г.
8	Летние каникулы	01.06.2023 – 31.08.2023г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	10.05 – 17.05.2023г.

2.2. Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1.	Вводное занятие	1	1
2.	Введение в профессию	1	1
3.	Основы шитья. Мягкая игрушка	36	34
4.	Основные приемы вязания крючком	20	20
5.	Основные приемы вязания спицами	20	20
6.	Основы вышивания	30	36
7.	Основные приемы бисероплетения	32	30
8.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	2
9.	Промежуточная аттестация	2	-
10.	Итоговая аттестация	-	2
	Итого:	144 ч.	144 ч.

**2.3. Учебный план
1 год обучения
2022/2023 уч.год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Основы шитья. Мягкая игрушка	36	16	16	4	-	-	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
4	Основные приемы вязания крючком	20	-	-	12	8	-	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
5	Основные приемы вязания спицами	20	-	-	-	8	12	-	-	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
6	Основы вышивания	30	-	-	-	-	2	16	12	-	-	Беседа. Самостоятельная работа
7	Основные приемы бисероплетения	32	-	-	-	-	-	-	6	16	10	Беседа. Самостоятельная работа
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Творческое задание. Самостоятельная работа
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Творческое задание. Самостоятельная работа
Всего часов в год и по месяцам:		144	18	16	16	18	14	16	18	16	12	

**2.4. План воспитательной работы
2022/2023 уч.год**

Месяц	Название мероприятия	Место проведения
Профилактический модуль		
3 октября	Беседа «Учитель в моей жизни»	ОП
24 ноября	Беседа «Мама – первое слово»	ОП
11 февраля	Беседа «Знай ПДД»	ОП
5 мая	Беседа «Этот день победы...»	ОП
Модуль «Надежная опора Урала»		
1 ноября	Творческое занятие «День народного единства»	ОП
1-12 апреля	Творческое занятие «Космос»	ОП
Работа с родителями		
14 февраля	Творческие посиделки «День святого Валентина»	ОП
«Калейдоскоп каникул»		
30 мая	Творческое занятие «Мое лето»	Оп

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения инструментов, материалов и готовых работ,
- стенды, магнитная доска, для размещения пособий и результатов образовательной деятельности.
- специальное оборудование: ножницы, карандаши, маркеры по ткани, иголки булавки, утюг, крючок, спицы;
- материалы: мех, обрезки тканей различной структуры, бисер, бусы, проволока, леска для бисероплетения, швейные нитки, нитки для вязания, различная тесьма, краски акриловые, клей ПВА.
- технические средства обучения: ноутбук

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу (журналы, книги);
- альбомы с эскизами, выкройками, лекало, шаблоны;
- альбомы и видеокассеты с изображением готовых изделий;
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров;
- готовые образцы;
- фотоальбом объединения.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области декоративно-прикладного творчества.

2.6. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую функции.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

Различают следующие формы контроля успеваемости.

Текущий контроль усвоения учебного материала осуществляется на всех занятиях в течение учебного года. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить их ответственность и заинтересованность усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года в период с 10 по 17 мая проводится **промежуточная или итоговая аттестация**.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Знакомство с техникой безопасности на занятии

Организация рабочего места

2. Основная часть

Вступительная беседа

Знакомство с технологией изготовления

Самостоятельная работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- методические материалы,
- папки с выкройками.

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2012.	Личная библиотека педагога
2. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Минск: РИПО, 2015. — 327 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131856
3. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты / Ю.Г. Дорожин. - АДТ, 2012.	Личная библиотека педагога
4. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. — Москва: Владос, 2014. — 159 с.— Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96367
5. Луговая, Т. Первые уроки дизайна / Т. Луговая, - АДТ, 2012.	Личная библиотека педагога
6. Ляукина, М. В. Основы художественного мастерства. Бисер / М.В. Ляукина. – М.: 26 АСТ-ПРЕСС, 2013. – 137 с.	Личная библиотека педагога
7. Федотова, М.В. Цветы из бисера / М.В. Федотова, Г.М. Валюх. - М.: Культура и традиции, 2014.	Личная библиотека педагога
8. Фришман, И.И. Методика работы педагога дополнительного образования / И.И. Фришман. – М.: Издательский центр Академия, 2010. – 160 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101856

Список литературы для обучающихся

1. Андреа, Бигель. Вяжем игрушки. 100 лучших идей / Андреа Бигель; пер. с нем. Ю.Ф. Габдулина. – Москва: Астрель, Кладезь, 2013. – 104с.
2. Бойко, Е.А. Энциклопедия вязания спицами и крючком / Е.А. Бойко. - М.: АСТ: Астрель, 2011. – 320 с.ил.
3. Вирко, Е. Цветы из бисера. Уникальный букет / Е. Вирко. – М.: Эксмо, 2012. – 64с.ил.
4. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком / М.: АСТ: Астрель, 2005. – 237 с. ил
5. Деревянко, Н.С. Мягкая игрушка: Волшебный сад / Н.С.Деревянко – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб «Валерии СПД», 2009.- 112 с.: ил.
6. Като, Т. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна / Т. Като. — М.: Контэнт, 2015.
7. Лындина, Ю. Фигурки из бисера / Ю. Лындина. - М.: Культура и традиции, 2004. – 80с.
8. Майклс, К.Ф. Украшения из бисера. Наглядный самоучитель / К.Ф. Майкл М.: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010. – 287с.ил.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинки»**

№	Ф.И. обучающегося	Аккуратность выполнения работы	Творческий подход	Самостоятельность выполнения работы	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бусинки»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Аккуратность выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, соблюдая последовательность и технологию.	В работе наблюдаются небольшие неточности, могут быть допущены ошибки, существенно не влияющие на результат	Работа выполнена неаккуратно, с грубым нарушением технологии, допущено значительное количество ошибок
Творческий подход	В работе присутствует оригинальность, свой взгляд на изделие	При выполнении работы может выполнить незначительные детали на свой вкус, однако в целом присутствует подражание	Выполняет строго по шаблону, ничего своего в работу не добавляет
Самостоятельность выполнения работы	Может работать самостоятельно, требуется незначительная помощь педагога. Умеет правильно подобрать инструменты и материалы	Требуется помощь при выполнении некоторых сложных работ, в подборе материалов и выборе технологии	Практически всегда нуждается в помощи педагога, требуется постоянный контроль